

માતી ગવરીના ગરબો.

બનાવી છાવત્તાર
એ કેશનો સાંભળાગ.



૧૮૨૦

સુરત મધે.

સૈયદપુરાની શાવકપોળમાં નંબર ૨૦૮ ના
મકાનમાં.

નાથજી નરોતમદાસે છાપ્યો.

સને ૧૮૮૩.

કીમત એક આનો.

૧૮૪૪

મેતીગવરીનો ગરબા.

ગરબી ૧

ચાલો ચાલોરે કનૈયા મોરી સાથે - એ ઢાળે.

હારે મેતી ગવરી સુરતની જાણે.

એ તે નાગરી નાતની પીછાનેરે; મેતીગવરી - ૧.

ઝોનું નામ અતી ઘણી મોટી,

પણ અહલમાં છે છોટીરે.

મેતીગવરી - ૨.

હારે એને વર મલ્યો તે શાણો,

શનશંકર હંદ્ર મમાણોરે.

મેતીગવરી - ૩

માત પીતાએ બાળ પરણાવી,

પાછલથી સાસરે વલાવીરે

મેતીગવરી - ૪

ઇશ રૂઠ્યો ત્યારે હર્મજ કુટુંબ,

શનશંકરનું આચુરકા ગુટકુરે.

મેતીગવરી - ૫

ન્યારે નવ વરસની થઈ,

નવ સાસરે સુખ સીધું જઈરે.

મેતીગવરી - ૬

મેતીગવરી તે શાણીજાણે.

એના સુખની મઠ તે ખાણોરે

મેતીગવરી - ૭

ગરબી ૨

મેહન ભાંગ પીલાધરે કદમનીએ મેહન ભાંગ પીલાધરે
 મારી માતી જોતારે એના કરમની રેખા છોટી
 જ્યારથી એ તો વિધવા થઈ, અહો નીશ મનમાં રેતીરે
 એ તો ગવરી માતી જોતી. ૧

જ્યારે જ્યારે એના પીઉ સાંભરતો.
 બાણે મળવાને દ ડોટીરે, એનો માતીગવરી જોતી. ૨
 બાવીસે રાં નું પલ્લું એનું હતું, કપડાની થોક નહીં છોટી
 એનો માતીગવરી જોતી. ૩

હતી વિધવા બાજરાં બાચારી, સોહાગ સધવાનો ધારીરે
 એનો માતીગવરી જોતી ૪
 અંદાજન સમ મુખકુરે સોબે, નેહ નેહ મનકું લેભે.
 એનો માતીગવરી જોતી. ૫

બાણુતાં શીખી ને ગણુતાં શીખી, ગુરજર અંગરેજ લીપીરે
 એનો માતીગવરી જોતી ૬
 નીત નીત વરઃ બાણુપણુધારી, માત પતાને અતી પ્યારે
 એનો માતીગવરી જોતી. ૭

હીસાર વય ગયું જુવાની આવી, મદ એને ગભરાવરે
 એનો માતીગવરી જોતી. ૮

ગરબી ૩

તમે અજાણ્યા અમે જાણીતારે.

ઝોરાગ.

તમે સાંભળો દેશીઝો વીનતીરે,

એનો વાત નથી અને નવારે.

તમે સાંભળો. ૧.

વીધવા પાણ્ય પાળણું દાદેલુરે

પ્રત તપ ઘણેરું કરવુરે,

સમજ વિચારીને કુવુરે.

તમે સાંભળો. ૨.

શોળ વરસે જુવાનું જાણેરે,

જોને મદને લાગીઓ તાણેરે,

મદન મનમાંહી તોસમજાણેરે.

તમે સાંભળો. ૩.

અહો નીશ બળવા લાગેરે,

એને સુખની ભવટ ભાંગેરે,

છેરા સુખ આપ લઉં માંગેરે.

તમે સાંભળો. ૪.

એવી રીતે બળત્રા ન માયરે,

મન આકુળ વર કુળ માયરે,

અંજે સોહાગ ઘણો સોહાયરે.

તમે સાંભળો. ૫.

કર કંકણ બંગડી ખખડેરે,

સાથે સુવરણ ચુડી ખખડેરે,

જેમ અવર પુરખ નેહાં બળેરે.

તમે સાંભળો. ૬.

નેનું ભાગ્યેદય પાછું ફરેરે,
અવળી બુદ્ધી સુને તેને ખરેરે,
પછી પસ્તાવો ચીતમાં ધરેરે.

તમે સાંભળો. ૭

ગરબી ૪

પ્રેમની પીડા તે ઈને કહીએ હોમધુકર પ્રેમની - એ રાગે
અહોનીશ કુખીઆં હાથેરે હો નાથલ, અહોનીશ કુખીઆં
હાથે.

જ્યાં જ્યાં જાડી ત્યાં આંગળી થાએ, મન ઘણું મુઝાવરે.

હો નાથલ. અહોનીશ કુખીઆં હાથે. ૧

ધરમાને બહાર કું હાથેરે પાડી, રે રવલી રખલીને ક્યાં જાડીરે.

હો નાથલ. ૨

દેટલીક વાર એમ ટટો થતામાં, ભય ભીત થઈ અવગતારે.

હો નાથલ. ૩

કાસુબજો શાં કર્મતાંપાપો, કુખીઆં કાપોરે.

હો નાથલ. ૪

એ કરતાં ન સરખવી હેત તે, મારા ભવની ભાવટ ભાગતરે.

હો નાથલ. ૫

તે માટે કું રતન કરંકું, અંકડ કાપો તો કુખીઆં થાડીરે.

હો નાથલ. ૬

જય જય જય થાઓ સઘળે જગતમાં પ્રાર્થના શુભીને હૈયે લધયે
હો નાથજી. ૭

ગરબી ૫

સુણો સામળા હું તમ માટે ઘેલી થઈ જા. એ ઢાળે
મારી વાત તે આદરજી સાંભળજે,

હવે વાત ને કહીશ મુઝી આમળો જા. મારી- ૧

મારું નામ સુખદેવરામ આદીતરામ છે જા,

નાગરી ન્યાત સુરત ધામ એ વાત ખરી જા. મારી- ૨

મોતોગવરી મારી પુત્રી ઘણી પ્યારીછે જા,

નવ વરસે પરણી ત્યાર પછી એ રાંઠીછે જા. મારી- ૩

કન્યાદાનમાં જણસો મે કરી નથી જા,

જીતો ખાલી બકબારો કરે અમથો જા. મારી- ૪

મારે કરજ નથી રતીલાલ દશાઈનું જા,

કરજ કરવું પહ્યું મોતોગવરી તણું જા. મારી- ૫

પદર હજાર ધનસાંકરે કરને ક્યાં જા,

આધું વતન વેચીને પ્રાણું ને બરયાં જા. મારી- ૬

કરજ બીજું હતું હરી નવલ રામનું જા,

તે પર લહેતે થયું ખરચ દોઢ હજારનું જા. મારી- ૭

રૂપીઆ ચારસોની જણસો વેચી ખરી જા,

ખીલ પોણી તે ખસોની ગીરવી સહી ને. મારી- ૮
 ખાકી રૂપીઆ ખરચ્યા તે મારી ગાંઠ ને,
 લેણા નીકળે રૂપૈયા હજાર દાસના ને. મારી- ૯
 દુકત ત્રણસોની મોતીની જણસો રહી ને,
 ખાકી મારી પાસ એનું હવે કંઈ નથી ને. મારી- ૧૦
 શ્રાવણ માસના સોમવારે એતો નીશરી ને
 સાથે કહાં તોડા વીઠી અને ખંગડી ને. મારી- ૧૧
 સજ્જ નથી કરી મેં ને મારા પુત્રએ ને,
 એતો અમથી બકે વાત એ ગલતછે ને. મારી- ૧૨

ગરબી ૬

અલખેશીરે અંખે માત જોવાને જઈએ. એ ઢાળે.
 તમે સાંભળો વાત વીશાળ કહું છું સક્ષીહું
 મોતીગવરી ભગની મારી હતી ખાળ પરણાવારે,
 જ્યાં ત્યાં એની રક્ષા કીધી, કોઈએ એને ખરમાવી કહું છું
 આગરેની વીશમી તારીજે, મધરાત એ નાઠીરે;
 છાનીમાની એતો નાઠી ખારણાને દઈ વાસી- કહું છું- ૨
 પાછલે ખારણે ખડળ પડ્યું તું કપડા અને નેવરનુરે
 માસ બધો મળી ત્રણસોના હતો, એ કઉતક તેકેરેણું-કહું છું- ૩
 તોડા મારી માના હતારે, મળા ઘડાવી ખાપેરે;

માદળીયું અને તાલીજ તેપર છે માની તો જાણે. કહુકું ૪
 વીંટી અને વાસણ સઘળાં, પીતાજીએ ખગીધારે;
 અમદાવાદ ફરીયાદ કીધી, અહીંયાં તો નવ બીધાં. કહુકું ૫
 વરસ ઉપર જતરા ગયાંતા, અંબાજીની કરવારે.
 તે વેળા ઠાકોરને સાથે, તેહી ગયાતા ફરવા- કહુકું- ૬
 હમારા ધરની જલસો સરવે, ઠાકોર હરતે નમેશીરે;
 ઠાકોર ઉપર પુરણુ ભરોસો, ઈશ અમારો યેલી- કહુકું- ૭
 પગ પછી અશરે ત્રણ ચાર માસે, શક આવ્યો તો એવેરે
 છાની વાતો ગવરા સાથે, ઠાકોર કરે એ કેવો- કહુકું ૮
 નીતે અને જોતીમવરી વચે, ખાનગી પત્રો ચાલ્યારે;
 તે હું આપને રજુ કરકું, પછી નાસતાં ફાળ્યાં- કહુકું- ૯

ગરબી ૭

સખી પડવે તે પંથ સીધાબારે. એ રાગ
 માહાર નામ જોલીગવરા કહાવેરે.
 બહી ધનને પીતા સુખદેવ બહાવેરે.
 ભાઈ ઉમેદર મ લખાવે. માહાર ૧
 મારા બહાની જલસો ને હવીરે
 કેટલીક ભંગાવી ફાલીક વચીરે
 તેમાંની કંઈ મં વળી સચી. માહાર ૨
 તેની જલસો કુમની બનાવીરે

માદળીયું વડી માધી હું ફાવીરે		
મધું બહારે લખ્યું તું બાવી.	મારું.	૭
હતાં સમજાં વાસણ મારાં ધણીનારે		
જાગે જપતી આવશે હમણારે		
લેણી નામ કોતરાવ્યાં પીતાનાં.	મારું	૪
મેં તો જણસો ના આવી જવારેરે		
બંધુ પીતા ધણુંક બીચારેરે		
આખરે જળેવે લાકડી મારે .	મારું	૫
જલ્દી મહુચરાણ જાતરા કરવારે		
બંધુ પીત્રાધને અમદાવાદ મળવા		
ધણું તલવી રહી નીકળવા.	મારું.	૬
જીવું કરેલા કાગળો કું નજાણુંરે		
ઠાકોરબાધને કું તો પીજાનુંરે		
મારા ધરતી નથી કંઈ જાનું.	મારું.	૭

અરબી ૮

આઠ કુવાને નવ વાવડીરે લોલ	એ ઠાઠે	
મવરી કેહે જાણ ઠાકોર યુકવાડે લેલ.		
અમદાવાદમા છે વીસરામ, નારા મહેમલ હો.		
હવે નહીં ભઠ્ઠી કું તો ભવરારેલોલ.	મવરી	૮
ઠાકોર કેહે અમદાવાદ કું તો નીસરારે લોલ,		

કાગળની નથી કંઈ ખબરરે, મારા સાહેબજી હો,
 ગવરી કહે ચાલ ઠાકોર મુકવારે લોલ-૨
 કાગળ જપતીમાં નીકળ્યા તે ફાજદારનીરે લોલ,
 તેમાં હું નજાણું કંઈ ખાણું સમરે, મારા,
 ગવરી કહે ચાલ ઠાકોર મુકવારે લોલ-૩
 બધાં વાસણોમાંથી ફેટલાંક માહારાંછિરે લોલ,
 ખીન્ને નથી હવે યાદ મને યોલરે, મારા -૪
 વળી કહે ચાલ ઠાકોર મુકવારે લોલ-
 એટલું જાણું હવે શું કરે લોલ,
 લજ્યું મારે લલટે ને થાય- માર-
 ગવરી કહે ચાલ ઠાકોર મુકવારે લોલ-૫
 બધું કહે હું તો લેશ નવ જાણુતોરે લોલ,
 હું તો આજુનો તો વીશવાસરે-મારા-
 ગવરી કહે ચાલ ઠાકોર મુકવારે લોલ -૬

અરબી હ

(રાગ પુરાનપુગી બાગમ્ અરમાનો.)

સંવત જિઝમીશિનો માસ, ઉપર જિઝમીમાળીશ વાસ
 વદ ફતીઆ વીશાળ, માસ આવણીની.
 સોમવારને છે મેળો, સરવે કરતાં શુક્ર વરેલો.

સાફોત સરવે સાથે મેહેસો, પુબ્બ કરવાને.

પ્રથમ શંકર પાસે જાઉં, પછી ગવરોના મુણ્ણ મ.ઉં

ઠાકોરજીની ખખર લઉં, તમે સાંભળજો.

મેતીગવરી કહેછે ચાલો, સાથે ઠાકોરભાઈ માહાલો

કીરપા કાઠા ફેરો મ.જો, તેનું શુરે થરો!

એમ કહીને જાને ચાલ્યાં, પાકીટ પોટલાં હાથે ઝાલ્યાં

સંધ બહુચરીનો હાલ્યાં, દરશણકાને.

સાખો

દરશણ કરવા ચાલ્યાં, મેતી ઠાકોર સાથ;

કીરપા કાઠાનું શું થરો, સઘલાં ઘસસે હાથ.

હરિ સઘલાં ઘસસે હાથ, થરો સંધા સુખનો નાર;

એતો વળીયું સત્યાનાશ, હવે કેમ થરો.

નેવર તણસોનું ગયું, ખાકી રહેવાનું તે રહ્યું

ચાલે હરીનું ધામ્યરં મહુ, એમ વીમાસે.

તાર અમદાવાદે હીધો, માતઃ કાળે ઝડપી લીધો

કહું મંધિરો તો શીધો, ત્રીજા દીને.

ત્રીજાનાં છે દીન, તારે મન થયુંછે ભિન્ન

તને વળગ્યું કયાંથી જીન, જાએછે કરવા.

પકડી અમદાવાદથી આજ્યાં મોટડી હીલ્લાનીમાં ઘાલ્યા

રહ્યા કોઈના નમ્રાદ્યા, હવે શુરે થશે.

મીટી ફેજદારે કહ્યું, તમે દુઃખ થયું છે બહુ

તારાં ખર્ચકું ધન ગયું, તમે શુરે જાણો.

અમે તપી કીધી ચોરી, ગયા અમે બંને નેહી

સાથે લલુ ગયા નેહી, ચાકર દાખલ.

નાનાભાઈએ કીધી કીધી, જામીન એકુના નવ લીધ

એથી ત્રણે જણે ખીંચાં, હવે શુરે થશે.

સાખી

હવે શુ થશે આપણું, સુખ કરતા શોક.

સાચો ખેલી શરવનો, તહીં નો મુશુક પેક.

મુકશું પોક આપણું જ્યારે, સરવે લોક નીહાને ત્યારે

વારો આવશે છુટવાનો ક્યારે, ખેવકુશી કીધી.

એમ વિચારે સહુ મન, કહે છાતી તારી ધન.

કશે એવીદામ ને જન, હજ એવા થશે.

ખાન બાહાદુરે તેહાબ્ય, ફરીયાદીને શહેર લાબ્ય

બકીલ આછવરામ ખેલાબ્ય, ફેશ લડવાને.

સાક્ષીએની જુમાની લીધી, ગમી કહે જોયે લીધી

તમે કરો એનો લીધા, નેતર કંટણું હતું.

પદ્મ ના સિંહું સાર, સાથે કપડાંનો તહીં ખર

હવે વાત રહી શી સાર, ઝેટલી ઇસ્કામત ખર્?
 ફેટલી જાણુસો ગીરવી મેલી, થાયછે વરસાદની તો ફેલી
 થાશે ઇશ નમારો બેલી, સરવે સાચુ કહે.
 વધીલ સાક્ષીને તો પુછે, એનું કરણ ખતાવો શું છે
 સરવે વાત કહે તે શી છે, માટે ખુલી કરો.
 પુરાવો ફરીઆદીનો લાંબો, આદરજી તોલ કીધો.
 માલ ગવરીનો થાય સીધો, માટે છોડી ચુકું.
 આદરજી તો એવું બોલે, કાયદો રહે તુને છોડે
 રહેને સારા ગ્રંથની જોડે, તારું સાડું યશે.
 અને અરાડ ત્યાંથી સાલ, સપટંખર રસાળો ભાળ
 ગાઓ પંરદમીનો ખ્યાલ, મોતી છુટી]
 મોતી છુટી ઠાકોર છુટ્યો, હલુ તણો બંધન તુલ્યો.
 ત્રણે જાણુનો ગમ ખુલ્યો, સરવે ખુશી થયાં.
 બાલપણે નહીં પરણાવો, પુનરવિવાહ રાહ ચલવો
 મધ પુરેશોને સમજાવો ચાલો એવી રીતે.



સુરત સહચેદ પરાની સાવક પોળ મધે નાં ૨૦૮ ના
મકાનમાં “સુરતસીટી સેન્ટરન પ્રેશ” માં યુજરાતી બાળમેધ
અને અમરેણ ચોપડીઓ વાંચેરે છપાવછે. નીચે લખેલી ચોપ
ડીઓ સંદર્ભે ઉકાલેથી મળશે—

બીજી ચોપડીના અર્થ	૦-૨-૦
ત્રીજીના અર્થ	૦-૩-૦
ચોથીના અર્થ	૦-૪-૦
પાંચમીના અર્થ	૦-૫-૦
હિંદુસ્તાનની ભુગોળ	૦-૨-૬
હિંદુસ્તાનનો ઇતિહાસ	૦-૩-૦
સુરત જિલ્લાની ભુગોળ	૦-૧-૦
મુંબઈ જિલ્લાની ભુગોળ	૦-૧-૬
યુજરાતનો ઇતિહાસ	૦-૧-૦
કે જી	૦-૦-૬
સાચી સીધી નક્ષત્ર	૦-૩-૦
રતના અને પ્રીતમના મહીના	૦-૧-૦
દુકાનનો ગરમો	૦-૧-૬
જાલીગવરીનો ગરમો	૦-૧-૦

એ સીરામ પાલક કોડ, ડીપાગટમેન્ટલ પરીક્ષાનું પુસ્તક
અને મથકવ ડી રાજના કાપડા અને ભરકપુતરો પણ મળશે!

